

Workshop 2 - mit Harald Haselmayr

Schwerpunkt: „Österreichische Traditionsmärsche und die „neuen-jungen“ MarschkomponistInnen

Samstag, 7. März 2020 – 12.00 – 20.00 Uhr

Probenlokal des **MV Groß Gerungs**
(3920 Groß Gerungs, Hopfenleiten 344)

Programm:

12.00 Uhr – Begrüßung & Vorstellungsrunde

12.15 Uhr - **Das Handwerk des Dirigierens**

(Fortsetzung vom 1. Workshop in Zwettl)

Fermaten u. Übergänge dirigieren – anhand von Beispielen

14.00 Uhr - **Probendidaktik:**

Motivationsmöglichkeiten für KapellmeisterInnen und für aktive MusikerInnen – die Orchesterarbeit im Jahreskreis

14.30 Uhr - Pause



15.00 Uhr - **Ideen zur Konzert-Programmgestaltung**

15.30 Uhr - **Musikalischer Schwerpunkt:**

Österreichische Traditionsmärsche und die „neuen-jungen“ MarschkomponistInnen

- Interpretationsmöglichkeiten und Backgrounds (Woher kommen die Märsche? Warum schreibt Mann/Frau im 21. Jhd. Märsche?)
- Tempi (konzertant und beim Marschieren)
- Einschlagen
- Artikulationsmöglichkeiten – damit ein Marsch auch marschmäßig klingt
- Unterschiede zwischen Alla Breve- und 6/8-Märschen

17.00 Uhr – Abendessen bzw. Pause bis ca. 18.00 Uhr

18.00 Uhr – **Lehrprobe** mit dem MV Groß Gerungs

(Dauer bis ca. 20.00 Uhr (ohne Pause))

Schwerpunkt: Märsche und das eine oder andere Konzertstück
(ist noch nicht näher definiert)

Teilnahmegebühr pro Workshop:

Aktiv (max. 7 DirigentInnen): € 50,- // Passiv (unbegrenzt): € 20,-
Bitte bringen sie ihr Instrument mit!

Anmeldungen bitte via Mail: info@rmswvmitte.at

Alexander Kastner – telefonische Auskünfte unter: 0676/4203880

Dieser Workshop findet in Kooperation mit der BAG Zwettl des NÖBV und dem GV der Regionalmusikschule Waldviertel-Mitte statt.

