

# Ensembleleitung Blasorchester



## Lehrgang **Ensembleleitung Blasorchester**

### **„Die DirigentInnen-Ausbildung im Waldviertel“**

Ein breit gefächertes musikalisches Repertoire, ein fast unüberschaubares Verlagsangebot und ein ständig steigendes Qualitätsbewusstsein sind richtungsweisende Parameter für diese Entwicklung. Ob in den Auswahlorchestern oder in den Ortsvereinen - die Leistungsbereitschaft der MusikerInnen ist hoch und bedeutet eine große Herausforderung für alle musikalischen LeiterInnen. Die quantitative und qualitative Entwicklung unserer musizierenden Jugend und ein verantwortungsvoller Umgang mit den Orchestermitgliedern verlangen von DirigentInnen hohe fachliche, aber auch soziale Kompetenzen.

Der Ensembleleiterlehrgang mit Schwerpunkt Blasorchester ist eine fundierte Dirigierausbildung mit dem Literaturschwerpunkt „Blasmusik“. Dieses Ausbildungsangebot soll qualitätsbewussten, ambitionierten zukünftigen DirigentInnen, aber auch bereits aktiven KapellmeisterInnen helfen, den Qualitätsansprüchen der „Faszination Blasorchester“ gerecht zu werden.

# Lehrgangsinhalte

- Dirigiertechnik & -praktikum
- Fachwissen aus erster Hand (FachreferentInnen)
- Partiturstudium
- Gehörbildung und Rhythmusschulung
- Instrumentation und Arrangieren
- Musikkunde, Tonsatz und Formenlehre
- Literaturkunde und Interpretation
- Blasorchester - Praxis
- Lehrproben mit:
  - JBO/JSO/SBO
  - Blasorchester der BAG Zwettl und Umgebung



**Motto: „VON, MIT UND FÜR DIRIGENTINNEN“**

Dieser Lehrgang findet in Kooperation mit der BAG Zwettl des NÖBV statt!

## Zielgruppe

- Zukünftige, aber auch aktive KapellmeisterInnen
- JugendreferentInnen
- Interessierte MusikerInnen
- EnsembleleiterInnen

## Ausbildungsstruktur

- **4-jähriger Ausbildungslehrgang**  
(*Regionalmusikschule Waldviertel-Mitte in Kooperation mit der BAG Zwettl des NÖBV*)

## Prüfungen

- Jahrgangsprüfungen
- kommissionelle Abschlussprüfung mit Diplom (Anrechnung des NÖBV)
- Musikkunde-Prüfungen Silber und Gold

## Abschluss

- Lehrgangszeugnis der Musikschule
- Diplomprüfungszeugnis

## Unterrichtsablauf

- Ort: **RMS WV-Mitte (Zwettl)** bzw. die **Lehrprobenorte**
- Zeitraum: September - April
- 11 Wochenendtermine mit Lehrproben (inkl. Prüfungstag)
- 9 Abendtermine Dirigieren (wochentags) für 1. und 2. Jahrgang
- 5 Abendtermine Tonsatz (wochentags) für 3. und 4. Jahrgang
- Besuch der kostenlosen Ergänzungsfächer „Musikkunde Silber/Gold“ für 1. und 2. Lehrgang

## Referenten

- **Stefan Grübl, MA** (Hauptfach Dirigieren, Lehrproben)
- Jährliche Instrumentenkunde-Workshops mit Fachreferenten der Musikschule
- Jährliche Dirigierworkshops mit externen Fachreferenten

## Kosten

- **€ 500,-** (Jahresbeitrag für SchülerInnen aus dem Verbandsgebiet der RMS WV-Mitte) bzw.
- **€ 600,-** (*externe Schüler*)

## Anmeldeschluss

- Einstieg ist jederzeit (vorzugsweise zum Schulbeginn) möglich!

# Anmeldung

Eine verbindliche Anmeldung ist unter  
[www.rmswvmitte.at](http://www.rmswvmitte.at) (Rubrik: An-/Ab-/Ummeldung)  
oder per Anmeldeformular der **Regionalmusikschule  
Waldviertel-Mitte**, welches bei Musikschulleiter Alexander Kastner  
anzufordern ist, vorzunehmen.

Mit der Anmeldung wird den Vertragsbedingungen und der  
automationsunterstützten Datenverarbeitung (ausschließlich zu  
Musikschulzwecken) zugestimmt.



**Weitere Informationen unter:**

***Gemeindeverband der  
Regionalmusikschule Waldviertel-Mitte***

***Waldhausen-Großgöttfritz-Rastefeld-Schweiggers-Zwettl***

MS-Leitung: Alexander Kastner  
Mobil 0676/ 4203880  
3910 Zwettl, Gartenstraße 3  
[info@rmswvmitte.at](mailto:info@rmswvmitte.at)

[www.rmswvmitte.at](http://www.rmswvmitte.at)

KULTUR  
NIEDERÖSTERREICH 